

申报讲师职称人员简明情况登记表

部门(党政盖章): 音乐与舞蹈学院

党政负责人签字:

姓名	出生年月	最后学历(或学位) 毕业院校及时间		学历学位	现任专业技术职务		晋升类型	教师类别		
					名称	聘任时间				
罗希	1989.03	山东艺术学院 2009.07		本科学士	助教	2013.09	正常	专业课		
申报学科				近 7 学年任课情况						
舞蹈学				总学时	2074		年平均学时	297		
近 8 年考核情况								师德考核情况	符合条款	
教学质量考核情况				年度考核情况						
2019-2020	优秀	2015-2016	良好	2019	合格	2015	合格	合格	十一(二)(三); 十二; 十三 1、2、6、7、8、9	
2018-2019	良好	2014-2015	优秀	2018	合格	2014	合格			
2017-2018	良好	2013-2014	合格	2017	合格	2013	合格			
2016-2017	合格	2012-2013	良好	2016	优秀	2012	合格			
任现职以来 取得业绩(靠评) 成果情况	学术论文 1. 《简析中国民族舞蹈技术技巧的艺术内涵和文化意蕴》(三类) 发表于《山东农业工程学报》2019 年第 12 期 独撰 2. 《文化融合背景下的汉族民间舞蹈传承问题—以安徽花鼓灯为例》(四类) 发表于《大众文艺》2017 年第 8 期 独撰 3. 《神情及身韵在中国舞中的重要性分析》(四类) 发表于《明日风尚》2020 年 18 期 独撰 4. 《非物质文化遗产保护的实践研究—以花鼓灯为例》(四类) 发表于《牡丹》2020 年第 12 期 独撰 5. 《新媒体时代下舞蹈艺术的特点与创作策略分析》(四类) 发表于《艺术大观》2020 年第 10 期下 独撰 教研论文 1. 《高校舞蹈教学与大学生艺术素质教育探析》(三类) 发表于《北京印刷学院学报》2020 年综合(上)第 28 卷 独撰 2. 《素质教育在高校舞蹈教学中的实施方法》(四类) 发表于《艺术家》2020 年第 03 期 独撰 3. 《艺术素质教育视角下高校舞蹈教学创新探究》(四类) 发表于《山西青年》2020 年第 14 期 独撰 教育教学研究项目 1、参与 2016 年安徽省教育厅教育教学研究一般项目《高校艺术专业花鼓灯舞蹈特色课程改革实践研究》(2016jyxm)0653 (三类) 学术著作 1. 《舞蹈教育学原理研究》出版于中国商务出版社 2020 年(合著) 教学成果 1. 2012 年获校级工程化课堂教学竞赛二等奖 教学效果 1. 2015 年指导作品《且吟春雨》获安徽省教育厅第四届大学生艺术展演甲组三等奖(四类) 专业实践业绩 1. 2017 年参加中国舞蹈家协会举办“戴爱莲杯”群星璀璨人人跳全国舞蹈展演表演获“魅力之星”称号一等奖(三类)									
	承担大学生成长 与发展导师情况	作为学业导师指导 15 名学生, 2019 年考核合格.								

以上内容须保持一页。

(续表, 单独成一页)

<p>任现职以来 取得其它业绩 (非靠评) 成果情况</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 2013年获校级第二届工程化课堂教学竞赛三等奖2. 2013年获青年教师教学基本功竞赛三等奖3. 2016年获校级学风建设先进工作者4. 2016年被评为校级就业工作先进个人
--	---

备注: 1. 登记表中的业绩成果必须为《任现职以来业绩成果登记表》中的业绩成果, 按照靠评和非靠评分别进行填写, 其中非靠评业绩成果须单独成一页。

2. 本表格务必保持2页A4纸正反面打印1份。